



JURADO
MESA DE ENTRADAS Y DESPACHO DE LA FIESTA PROVINCIAL DE TEATRO ENTRE RÍOS 2017

En la ciudad de Paraná, provincia de Entre Ríos, a los tres días del mes de abril de 2017, siendo las 10.30 horas, se reúne el Jurado integrado por el Sr. José Luis Valenzuela D.N.I. 10.581.590 en representación del profesorado de teatro UADER de Entre Ríos (Paraná), la Sra. Mónica Borgogno D.N.I. 21.600.274 en representación de la comunidad teatral de la provincia y el Sra. Mónica Leal D.N.I. 14.411.154 en representación del Instituto Nacional del Teatro.

Luego de haber presenciado las siguientes obras: en la ciudad de Paraná, entre el veintiocho de marzo y el dos de abril, "¡Supervivencia de la flores!" espectáculo concertado de Paraná; "La prudencia" del grupo La tertulia de Paraná; "El auto blanco" del grupo Abarájala de Viale "Rojo Carmesi" del grupo Mojiganga de Paraná; "Tiernas Criaturas" del Bacanal Grupo de Paraná; "El cruce" de Teatro del Bardo de Paraná; "Las Visitas" del grupo Eppur Si muove de Gualeguaychu "Les Carteres" de Teatro del Bardo / Que Tupé de Paraná; "Secretos bajo el parral" del grupo Hecho a Mano de Paraná; "Arboles" espectáculo concertado de Paraná; "Frutas de Estación" espectáculo concertado de Paraná; "La Leyenda del la Solapa" del grupo Cosifango Circo de Cblón, "Bienvenida Casandra" del grupo Teatro del Bardo de Paraná, "Plan Reservado" del grupo Teatro del Bardo de Paraná; "Mansa Tuca" del grupo Candilejitas de Nogoyá, "Las Aventuras del Gaucho Calandria" del Grupo Calandria de Paraná, "Una espina en el Zapato" del grupo Friwox, de Larroque, "Partes de Troya" espectáculo concertado de Paraná y "Piedra sentada, pata corrida" del grupo Posición Cero de Gualeguaychú.

Resuelven:

- Elegir para participar en la XXXII Fiesta Nacional del Teatro a la obra:

"El cruce" de Teatro del Bardo de Paraná.

- Invitar al Encuentro Regional del Teatro Centro Litoral edición 2017 las siguientes obras, en orden de mérito:

"El cruce" del Teatro del Bardo de Paraná.

"Plan Reservado" del grupo Teatro del Bardo de Paraná.

"Las Aventuras del Gaucho Calandria" del Grupo Calandria de Paraná.

"Bienvenida Casandra" del grupo Teatro del Bardo de Paraná.

INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO DIR. FOMENTO Y PROMOCION DE ACTIVIDADES TEATRALES	
17 ABR 2017	
ENTRADA	SALIDA

Este jurado sugiere a "Les Carteres" de Teatro del Bardo / Que Tupé de Paraná como espectáculo para ser considerado en eventos de la provincia y/o de la región organizados por el INT.

Y asimismo decide otorgar las siguientes menciones:

Mejor Actriz: Nadia Grandón por "Bienvenida Casandra", Paula Righelatto por "Frutas de Estación" y "Las Aventuras del Gaucho Calandria"; y Lorena Knoll por "Las Visitas" del grupo Eppur Si Muove.

Mejor Actor: Jorge Velozo por "Plan Reservado".

Mejor Dirección: Gabriela Trevisani por "El cruce" y Valeria Folini por "Bienvenida Casandra".

Mejor Iluminación: Oscar Lesa por "Arboles".

Sin más que tratar, se da por finalizada el acta, firmando tres ejemplares de un mismo tenor y entregados al Representante Provincial del Instituto Nacional del Teatro para su correspondiente tratamiento y elevación.

Jose Luis Valenzuela

Mónica Borgogno

Mónica Leal

Handwritten signatures of the jury members and other officials.